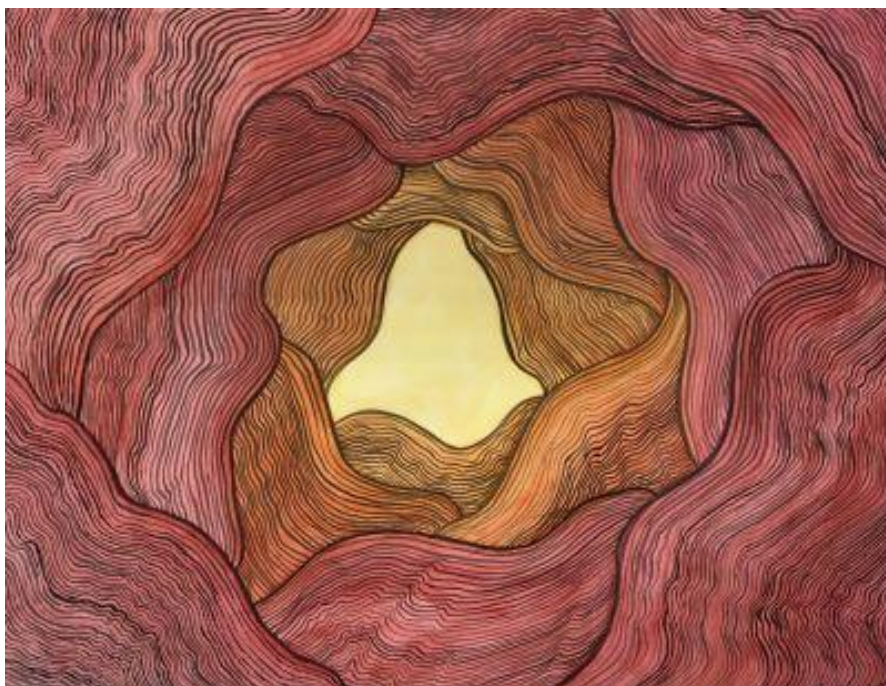




Årsmøte Oslo og Viken 2023

Sakskart

Dato: 19. oktober 2023

Quality Hotel River Station

Drammen



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Siden forrige runde med fylkesårsmøter har hovedstyret fått anledning til å bli godt kjent, og har bidratt til den helt nødvendige utviklingen av Norsk kulturskoleråd som organisasjon. Stillstand – status quo – er egentlig tilbakegang. Derfor er det viktig at vi tar vare på momentumet som også dere har vært viktige bidragsytere til. Fremdeles nyter Norsk kulturskoleråd stor tillit hos viktige samarbeidspartnere som Kunnskapsdepartementet, Utdanningsdirektoratet og ikke minst, KS – kommunenes organisasjon. Nå gjelder det å vedlikeholde og utvikle denne tilliten.

Hovedstyret satte i februar 2023 ned to utvalg som med hvert sitt mandat har levert anbefalinger som ytterligere vil bidra til å styrke Kulturskolerådets posisjon. Begge utvalgenes anbefalinger er oppe til diskusjon på årsmøtene. Jeg håper at dette blir en fruktbar og fremoverlent prosess som gir god styrefart på veien videre.

Visjonen «Kulturskole for alle» kan drøftes og tolkes på mange måter. Helt sentralt er imidlertid at både Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet for øvrig må hegne om tanken om mangfold som ligger i visjonen «Kulturskole for alle». Denne finner vi tydeliggjort i Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden. Her har vi et vesentlig og felles ansvar som vi aldri må slutte å ha fokus på. Internt kaller vi arbeidet med mangfold en dannelsesreise. Kanskje det også kunne bli en dannelsesreise for hele kulturskolefamilien.

Lykke til med årsmøtene!

Vennlig hilsen

Morten Christiansen
Direktør
Norsk kulturskoleråd



INNHOLDSFORETEGNELSE

VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023.....	2
INNHOLDSFORETEGNELSE	3
KJØREPLAN FOR ÅRSMØTET	5
DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET	6
SAK 1: KONSTITUERING	8
1.1 Godkjenning av fullmaktene	8
1.2 Valg av tre representanter til tellekorps.....	11
1.3 Valg av to møtedirigenter	12
1.4 Valg av to referenter	13
1.5 Godkjenning av innkalling.....	14
1.6 Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet	16
1.7 Godkjenning av dagsorden	19
1.8 Valg av tre representanter til redaksjonskomité	20
1.9 Valg av to protokollunderskrivere	21
SAK 2: STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE.....	22
SAK 3: REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE.....	28
SAK 4: SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET	31
4.1 Innspill til Sandal- og Stovelandutvalgets foreløpige utkast	31
SAK 5: INNKOMNE SAKER	41
SAK 6: ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET	42
SAK 7: TILLEGGSKONTINGENT	45
SAK 8: BUDSJETT FOR PERIODEN.....	46
SAK 9: ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE	48
9.1 Medlemmer til fylkesstyret	48
9.1.1 Leder	48
9.1.2 Nestleder	48
9.1.3 Tre styremedlemmer	48
9.1.4 To varamedlemmer	48
9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget	48
9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen	49



9.3.1 Leder	49
9.3.2 To medlemmer	49
9.3.3 Ett varamedlem	49
Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling	50
Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene	51
Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter	55
Vedlegg 4: Strategi 2032	65
Vedlegg 5: Utviklingsplan for Oslo og Viken 2022 – 2023	73
Vedlegg 6: Mal for forslag som stilles i møtet	83

*Forsidebildet ble kåret til Riis-prisens månedens bilde i juli 2023, og er laget av Ylva Espolin Storo
Dahl fra Gjerdrum kulturskole*



KJØREPLAN FOR ÅRSMØTET

Dato: Torsdag 19. oktober

Sted: Quality Hotel River Station

Adresse: Dr. Hansteinsgate 7, 3044 Drammen

Klokka	Hva	Hvem
10:30	Registrering og oppstart	
11:00	Årsmøtet starter	
12:00	Lunsj	
13:00	Årsmøtet fortsetter	
16:00	Møtet avsluttes	



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1: Konstituering

- 1.1 Godkjenning av fullmaktene
- 1.2 Valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 Valg av to møtedirigenter
- 1.4 Valg av to referenter
- 1.5 Godkjenning av innkalling
- 1.6 Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 Godkjenning av dagsorden
- 1.8 Valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 Valg av to protokollunderskrivere

Sak 2: Styrets beretning for siste periode

Sak 3: Revidert regnskap for siste periode

Sak 4: Saker som legges fram av fylkesstyret

Sak 5: Innkomne saker

Sak 6: Årsplan (2024 - 2025) som bygger på strategi 2032, vedtatt av landstinget

Sak 7: Tilleggskontingent

Sak 8: Budsjett for perioden

Sak 9: Årsmøtet velger for kommende periode

Etter innstilling fra valgkomiteen:

9.1 Medlemmer til fylkesstyret

9.1.1 Leder

9.1.2 Nestleder

9.1.3 Tre styremedlemmer

9.1.4 To varamedlemmer

9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Etter innstilling fra fylkesstyret:

9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen



9.3.1 Leder

9.3.2 To medlemmer

9.3.3 Ett varamedlem



Til årsmøtet

SAK 1: KONSTITUERING

1.1 Godkjenning av fullmaktene

Saksordfører:

Styreleder Ole Thomas Evensen

Innledning:

Norsk kulturskoleråd Oslo og Vikens medlemskommuner har meldt sine delegater til årsmøtet 2023 i henhold til vedtektene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet består av **35** delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokument:

Delegat- og observatørliste, side 9 - 10



Delegat- og observatørliste

Kommune	Navn	Delegat nr	Observatør nr
Aurskog-Høland	Camilla Engås	1	
Bærum	Christian Solgaard	2	
Bærum	Kirsten Fuglseth	3	
Bærum	Tom Wulff	4	
Drammen	Håvard Reffhaug Skarre	5	
Eidsvoll	Ann-Kristin Rifseim	6	
Fredrikstad	Lasse Michael Houmark	7	
Frogn	Hege Elnæs	8	
Gjerdrum	Asle Fjeldstad	9	
Indre Østfold	Øyvind Lunde	10	
Kongsberg	Heidi Hesselberg Løken	11	
Kongsberg	Irene Bjørnnes	12	
Lier	Frøydys Rui-Rahman	13	
Lillestrøm	Trude Nordeng Rougnø	14	
Nannestad	Trude-Sofie Olavsrud Anthonsen	15	
Nes	Lars Roald Johansen	16	
Nesodden	Aleksander Halsnes Strøm	17	
Nesodden	Anethe Kleven	18	
Nesodden	Anne Dybevoid	19	
Nittedal	Anne Mette Johannesen	20	
Nittedal	Pål Worren	21	
Nordre Follo	Rune Anders Molvær	22	
Oslo	Janne Foss	23	
Oslo	Olav Kjøk	24	
Oslo	Sjur Høgberg	25	



Oslo	Vibeke Villum	26	
Rakkestad	Isak Anderssen	27	
Sarpsborg	Gisle Haus	28	
Ullensaker	Pål Rake	29	
Øvre Eiker	Åsmund Tvinnereim	30	
Ås	Anders Moberg	31	
Fylkestyret/Moss	Espen Rønneberg-Giertsen	32	
Fylkestyret/Nes	Ingun Elvhaug	33	
Fylkestyret/Nesbyen	Arild Rønsen	34	
Fylkestyret/Vestby	Ole Thomas Evensen	35	



Til årsmøtet

1.2 Valg av tre representanter til tellekorps

Saksordfører:

Styreleder Ole Thomas Evensen

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Hege Elnæs (Frogn kommune)
- 2 Kirsten Fuglseth (Bærum kommune)
- 3 Isak Anderssen (Rakkestad kommune)

velges som representanter til tellekorps på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.3 Valg av to møtedirigenter

Saksordfører:

Styreleder Ole Thomas Evensen

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Terje Lindberg (Hovedstyret)

2 Ingun Elvhaug (Fylkesstyret)

velges som møtedirigenter på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.4 Valg av to referenter

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Anne Mette Johannesen (Nittedal kommune)
- 2 Jens Nyland (Norsk kulturskoleråds administrasjon)

velges som referenter på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.5 Godkjenning av innkalling

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner innkallingen.

Saksdokument:

Innkalling datert 23.06.23, side 15



Til Norsk kulturskoleråds medlemskommuner i Oslo og Viken

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023

Vi viser til Norsk kulturskoleråds [vedtekter](#) § 3.4.4 og kunngjør med dette tid og sted for årsmøte 2023.

Årsmøtet finner sted **torsdag 19. oktober 2023 på Quality Hotel River Station i Drammen.**

- ☐ Saker som medlemmene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet – altså innen 19. august 2023. Mal for innmelding av saker ligger vedlagt denne kunngjøringen.
- ☐ Dagsorden og saksdokumenter sendes ut til delegatene to uker før årsmøtet.
- ☐ Medlemskommunene dekker utgiftene til sine delegaters og observatørers deltakelse.

Påmeldingsfrist: 15. september 2023

Påmelding blir tilgjengelig på <https://bestilling.kulturskoleradet.no> i løpet av august.

Med vennlig hilsen

Ole Thomas Evensen
styreleder

Jens Nyland
rådgiver

Kopi:

Kulturskoleledere i Oslo og Viken

Invitasjon observatører:

Fylkespolitiske og - administrative myndigheter, samarbeidende lag, organisasjoner og institusjoner.



Til årsmøtet

1.6 Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsordenen.

Saksdokument:

Årsmøtets forretningsorden, side 17 - 18



Forretningsorden

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet. Vi viser til [Norsk kulturskoleråds vedtekter](#) §3.4.:

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.

2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg. Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren. Forslag som ikke har sammenheng med de på sakslisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er foreslått endret i innkallingen. Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke årsmøtet vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter. Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det, For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.



7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.
Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten.
Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.
8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.
9. Ved digital gjennomføring vil alle detaljer rundt plattform og hvordan møtet gjennomføres i praksis, sendes deltakerne i god tid før møtet, i form av en brukerveiledning.



Til årsmøtet

1.7 Godkjenning av dagsorden

Saksordfører:

Møtedirigentene

Innledning:

Styret anmoder årsmøtet om å behandle sak 6 før sak 4. Dette vil etter styrets vurdering sikre en mer hensiktsmessig progresjon i behandlingen av sakene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet behandler sak 6 før sak 4, og godkjenner for øvrig dagsordenen.

Saksdokument:

Årsmøtets dagorden, side 6 - 7



Til årsmøtet

1.8 Valg av tre representanter til redaksjonskomité

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Camilla Engås (Aurskog-Høland kommune)
- 2 Øyvind Lunde (Indre Østfold kommune)
- 3 Aleksander Halsnes Strøm (Nesodden kommune)

velges som redaksjonskomité på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.9 Valg av to protokollunderskrivere

Saksordfører:

Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Irene Bjørnnes (Kongsberg kommune)

2 Asle Fjeldstad (Gjerdrum kommune)

velges som protokollunderskrivere på årsmøtet.



Til årsmøtet

SAK 2: STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører:

Styreleder Ole Thomas Evensen

Innledning:

Styrets beretning for perioden legges med dette frem for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner melding om virksomheten for perioden.

Saksdokumenter:

Styrets beretning for siste periode, side 23 - 27

Vedlegg 5: Utviklingsplan for Oslo og Viken



Styrets beretning

Sak 2: Fylkesstyrets beretning for perioden 2022 – 2023

Styrets medlemmer:

Verv	Navn
Styreleder	Ole Thomas Evensen
Nestleder	Ingun Elvhaug
Styremedlem	Tove Hofstad
Styremedlem	Hannah Wozene Kvam
Styremedlem	Erlend Tynning Larsen
1. varamedlem	Arild Rønsen
2. varamedlem	Espen Rønneberg-Giertsen

Valgkomiteens medlemmer:

Verv	Navn
Leder	Frøydis Rui-Rahman
Medlem	Ann-Kristin Rifseim
Medlem	Åsmund Tvinneim
Varamedlem	Eli Engstad Risa

Styret har i sitt arbeid forholdt seg til vedtektenes paragraf 3.4.1, med hovedfokus på følgende punkter:

- *leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet*
- *arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene*
- *tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierne interesser i deres fylke*

I henhold til vedtatt styreinstruks har styret i perioden gjennomført følgende:

2022	4 AU-møter	4 styremøter	30 saker er behandlet
2023	3 AU-møter	3 styremøter	26 saker er behandlet

Mer informasjon på fylkesavdelingens nettside på www.kulturskoleradet.no



Oppfølging av vedtak fra forrige årsmøte

Sak/Vedtak	Oppfølging
Sak 4	Sak 4.1 ble oversendt hovedstyret i tråd med vedtak på årsmøtet. Et enstemmig hovedstyre har bedt administrasjonen gjennomgå og konsekvensutrede saken før den skal legges frem for Hovedstyret før landstinget 2024.
Sak 6	Utviklingsplan ble vedtatt i styrets sak 2022.15 og har siden det vært tilgjengelig på https://kulturskoleradet.no/lokale-sider/oslo-og-viken

Beskrivelse av samarbeid med KS, Fylkeskommunen, universitet og høyskoler og relevante andre miljøer

Styret har i perioden arbeidet med fylkesavdelingens utviklingsområder med forankring i organisasjonens øvrige planverk. Arbeidet har foregått gjennom operasjonalisering av fylkesavdelingens utviklingsplan.

Hovedsatsinger

Mangfold har vært et hovedsatsingsområde i perioden. Fylkesavdelingen har løftet tematikken på lederkonferanser, i medlemsdialog og i interessepolitisk dialog.

I samarbeid med nasjonale ressurser i Norsk kulturskoleråd har fylkesavdelingen lyktes med å etablere en egen sertifiseringsmodul for ledere i kulturskolen hos Seema. Seema representerer etter fylkestyrets vurdering et av landets mest kompetente miljø for leder- og virksomhetsutvikling innenfor mangfold. Modulen har blitt utarbeidet som et nasjonalt tilbud, og har oppstart høsten 2023. Kurset ble raskt fulltegnet, og det er gledelig å konstatere at ledere fra Oslo og Viken har tegnet seg til ca. 30% av kursplassene.

Fylkesavdelingen har i forbindelse med sertifiseringsmodulen etablert en incentivordning med inndekning av 50% av egenandelen for deltakere fra Oslo og Viken.

I perioden har det også blitt utlyst et eget mangfoldsrelatert utviklingstilskudd for medlemskommunene, som fire medlemskommuner har søkt på og fått innvilget.

Fylkeskommune

Fylkesavdelingen har gjennom perioden hatt flere møter med administrasjonen i Viken fylkeskommune. Møtene har i stor grad omhandlet konsekvensene av Vikens oppløsning, og om hvordan fylkesavdelingen kan bidra til at kultursatsinger som kommer Vikens kommuner til gode kan videreføres. Som en del av dette arbeidet har fylkesavdelingen utformet og formidlet en appell til ledelsen av de geografiske utvalgene for de nye fylkene Akershus, Buskerud og Østfold.



KS

Fylkesavdelingen har ikke hatt kapasitet til å prioritere samarbeid med KS i perioden.

Universitets- og høyskolesektor

Fylkesavdelingen har i perioden vært i dialog og involvert i prosesser med flere universitets- og høyskolemiljøer, blant annet med Norges musikkhøgskole i forbindelse med digital didaktikk (Musikkpedagogdagen 2022 og øvrig dialog), og Universitetet i Agder i forbindelse med utviklingen av det nettbaserte etter- og videreutdanningsstudiet *Instrumentalmetode og varierte undervisningsformer i kulturskolen*.

Interessepolitikk

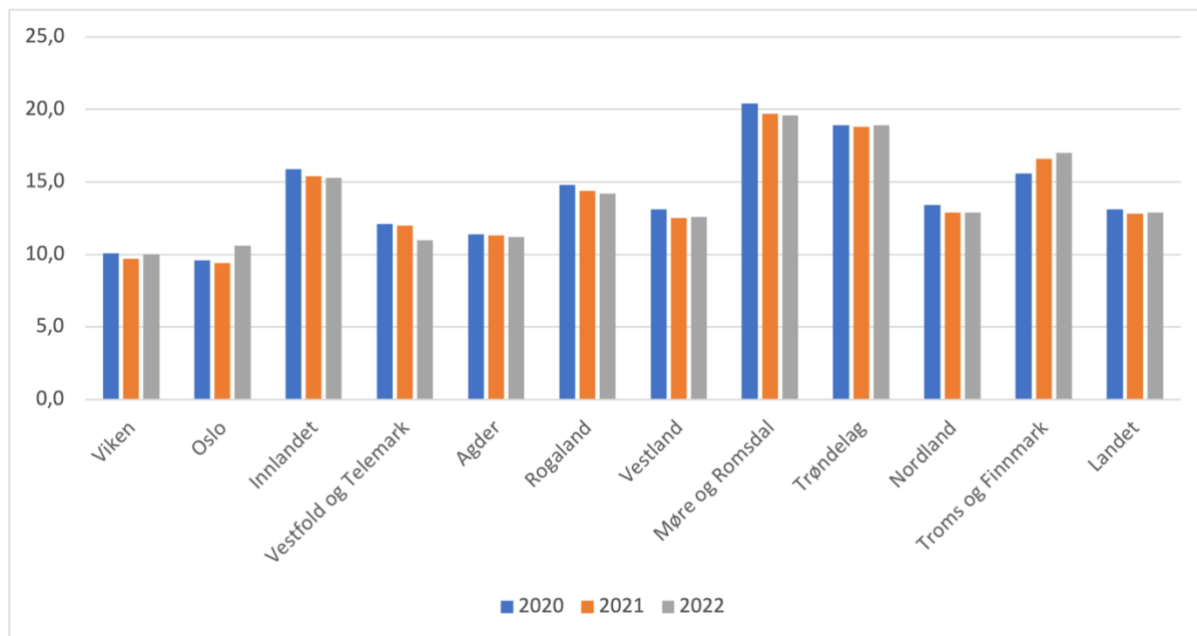
Styret har gjennomført møter med stortingsbenkene for Akershus og Østfold. Man har i perioden ikke lyktes å få gjennomført møter med stortingsbenkene for Buskerud og Oslo.

Styret har også vært i kontakt med de politiske partiene i forbindelse med programprosessene mot kommune- og fylkestingsvalget i 2023.

Elevtallsutvikling 2020 – 2022:

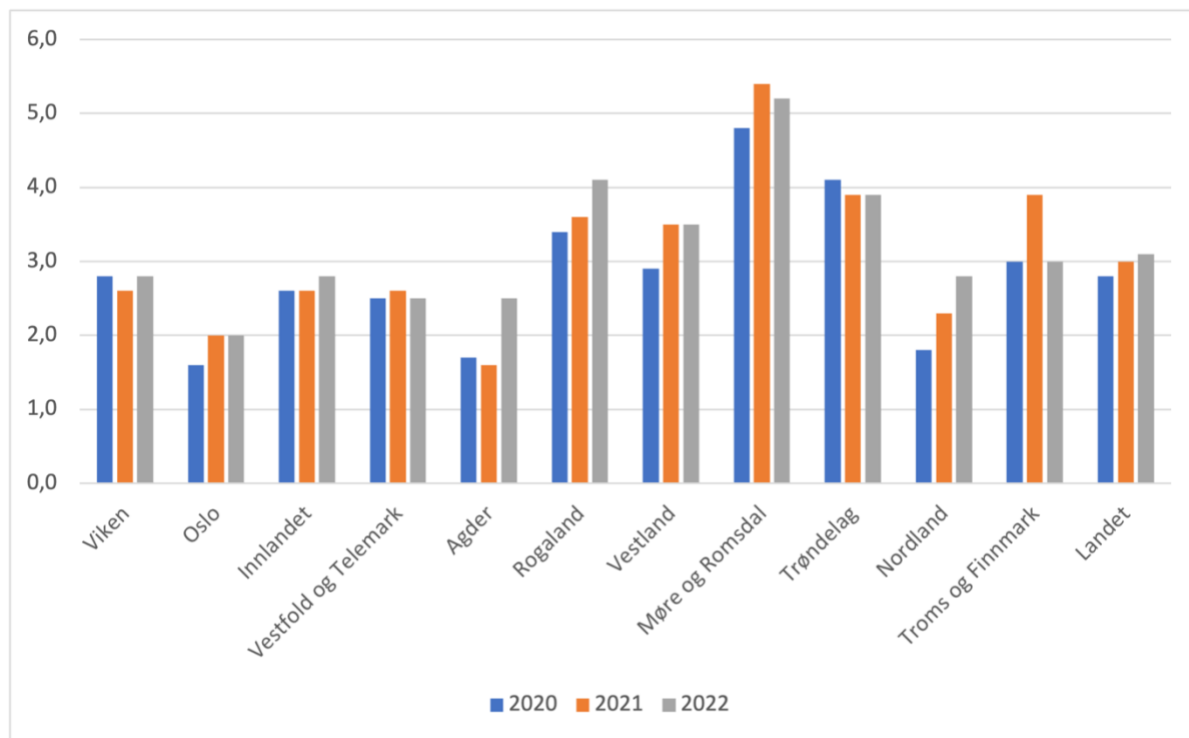
a) SSB – utvikling av elevtall i prosent

Antall barn i alderen 6-15 år som er elever i de kommunale kulturskolene (prosent):



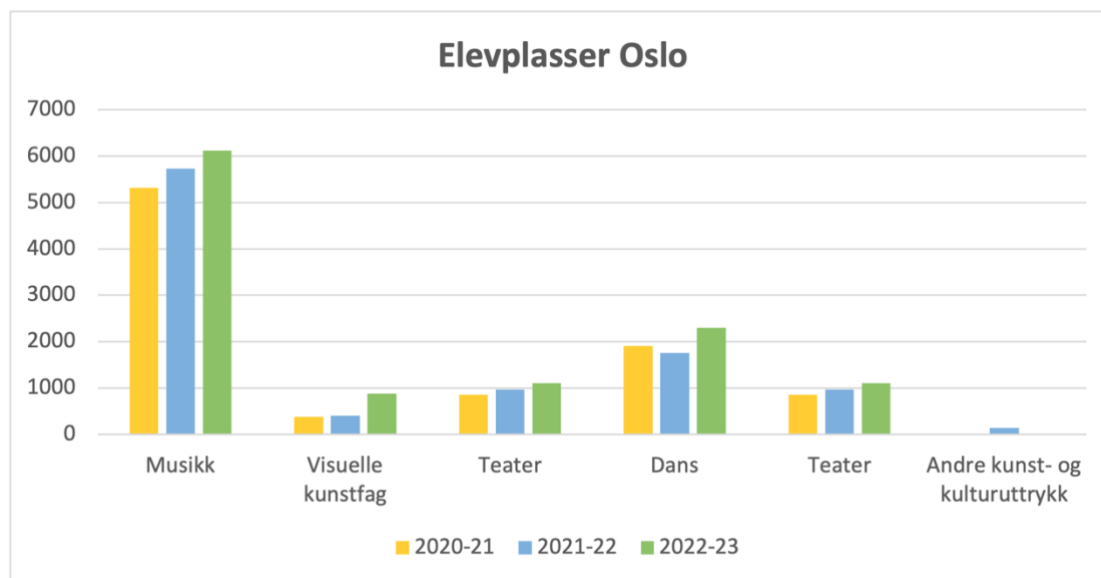


Antall barn i alderen 6-15 år som er står på venteliste til de kommunale kulturskolene (prosent):



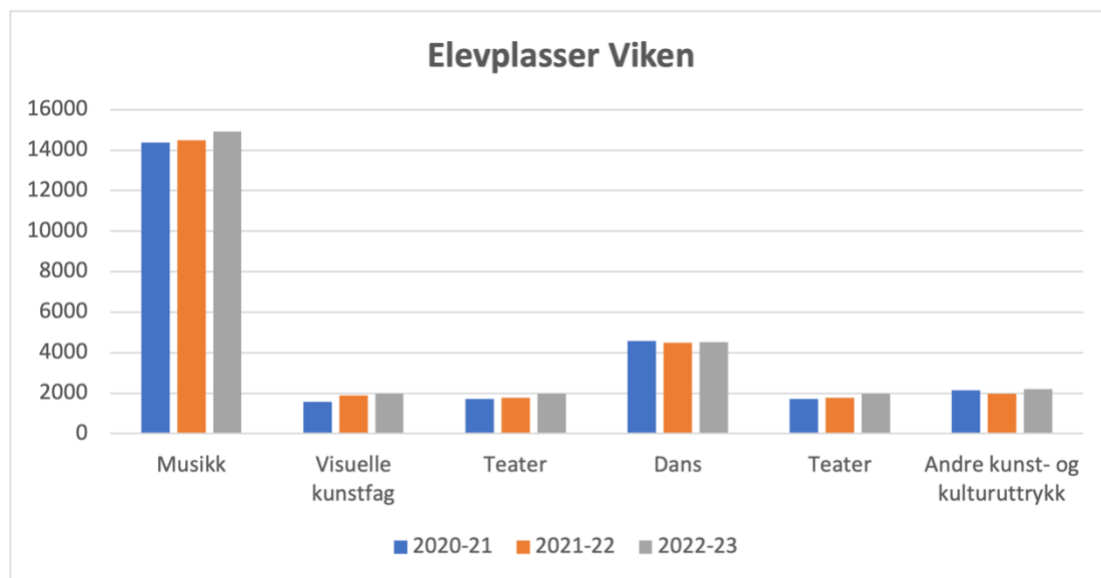
b) GSI – antall elevplasser i fagene (elever telles flere ganger)

Elevplassutvikling Oslo:





Elevplassutvikling Viken:



Andre regionale særtrekk

Med tanke på Oslo og Vikens store demografiske spennvidde har mangfold vært fylkesavdelingens høyst prioriterte utviklingsområde i perioden.



Til årsmøtet

SAK 3: REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører:

Styreleder Ole Thomas Evensen

Innledning:

Regnskapene for 2021 og 2022 legges frem for årsmøtet til orientering ettersom regnskapene allerede er revisorgodkjente og signert av hovedstyret.

Hovedstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2021 den 1. juni 2022 og for 2022 den 14. juni 2023.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar revidert regnskap for siste periode til orientering.

Saksdokumenter:

Norsk kulturskoleråd Oslo og Vikens regnskap for 2021, side 29

Norsk kulturskoleråd Oslo og Vikens regnskap for 2022, side 30



Regnskap 2021

		Perioden, Januar - Desember			
NOK		Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	+	469 279	438 000	31 279	↑ 7,1%
Andre inntekter	+				
Sum driftsinntekter		469 279	438 000	31 279	↑ 7,1%
Bruttofortjeneste		469 279	438 000	31 279	↑ 7,1%
Lønnskostnad	+	56 614	55 000	1 614	↑ 2,9%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	+	7 983	10 000	-2 017	↓ -20,2%
Andre personalkostnader	+				
Sum personalkostnader		64 596	65 000	-404	↓ -0,6%
Kostnader lokaler	+	27 563	62 000	-34 437	↓ -55,5%
Kostnadsførte anskaffelser	+	9 052		9 052	
Fremmede tjenester	+	58 323	130 000	-71 677	↓ -55,1%
Kontorkostnad	+	24 269	10 000	14 269	↑ 142,7%
Telefon, porto o.l.	+	2 786	6 000	-3 214	↓ -53,6%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	+	181 131	130 000	51 131	↑ 39,3%
Kontingenter og gaver	+	4 960	7 000	-2 040	↓ -29,1%
Annen kostnad	+	1 825	28 000	-26 175	↓ -93,5%
Tap og lignende	+				
Sum driftskostnader		309 908	373 000	-63 092	↓ -16,9%
Driftsresultat		94 775		94 774	↑ -
Finansinntekter	+				
Sum finans					
Resultat før skatt		94 775		94 774	↑ -
Årsresultat		94 775		94 774	↑ -
Overføringer og disponeringer	+	94 775		94 775	



Regnskap 2022

		Perioden, januar - Desember			
NOK		Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	+	437 085	393 500	43 585	↑ 11,1%
Andre inntekter	+				
Sum driftsinntekter		437 085	393 500	43 585	↑ 11,1%
Bruttofortjeneste		437 085	393 500	43 585	↑ 11,1%
Lønnskostnad	+	55 479	61 000	-5 521	↓ -9,1%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	+	7 823	9 000	-1 177	↓ -13,1%
Andre personalkostnader	+				
Sum personalkostnader		63 301	70 000	-6 699	↓ -9,6%
Kostnader lokaler	+	47 855	45 000	2 855	↑ 6,3%
Kostnadsførte anskaffelser	+	500		500	
Fremmede tjenester	+	63 040	85 000	-21 960	↓ -25,8%
Kontorkostnad	+		80 000	-80 000	
Telefon, porto o.l.	+	3 483	7 000	-3 517	↓ -50,2%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	+	136 333	80 000	56 333	↑ 70,4%
Kontingenter og gaver	+		5 000	-5 000	
Annen kostnad	+	6 000	21 500	-15 500	↓ -72,1%
Tap og lignende	+				
Sum driftskostnader		257 211	323 500	-66 289	↓ -20,5%
Driftsresultat		116 573		116 573	
Finansinntekter	+				
Sum finans					
Resultat før skatt		116 573		116 573	
Årsresultat		116 573		116 573	
Overføringer og disponeringer	+	116 573		116 573	



Til årsmøtet

SAK 4: SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET

Saksordfører:

Styreleder Ole Thomas Evensen

4.1 Innspill til Sandal- og Stovelandutvalgets foreløpige utkast

Innledning:

Sandal-utvalget er nedsatt for å evaluere og eventuelt foreslå endrede mål og endret organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd. Stoveland-utvalget er nedsatt for å lage forslag til ny politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. Utvalgene har nå jobbet frem sine førsteutkast, og i henhold til vedtak i hovedstyret bes årsmøtene om å gi sine tilbakemeldinger på de foreløpige anbefalingene som utvalgene gir.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1: Styrets forslag til høringsuttalelse til Sandal-utvalget:

Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken stiller seg positivt til at Norsk kulturskoleråd organiseres i regioner med egne regionstyrer, framfor i fylker med egne fylkesstyrer. Årsmøtet stiller seg også positivt til den foreslåtte modellen for nytt hovedstyre bestående av fire representanter valgt fra Landstinget, alle lederne av regionstyrene og én ansattrepresentant.

For å sikre kontinuitet, bør fylkene som fram til nå har vært en del av fylkesavdelingen Oslo og Viken (Oslo, Østfold, Akershus og Buskerud) fortsatt organiseres i samme region når man inndeler i nye regioner.

Det er viktig at nye vedtekter sikrer representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer. Årsmøtet stiller seg positivt til at valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Det er viktig at de nye regionene tilføres økonomi- og personalressurser som gjør at de kan utføre oppgaver i henhold til antall medlemskommuner og deres forventninger til Norsk kulturskoleråd.

Årsmøtet ber om at utvalget må se kontingentmodell, driftstilskudd og rådgiverressurs under ett når det skal lages en fordelingsnøkkel for driftstilskudd til de enkelte regioner. I dette arbeidet må helheten og sammenhengen mellom disse vurderes, og utvalget bør se på hvordan et økt samsvar kan styrke organisasjonen som helhet.

Årsmøtet ønsker også at utvalget skal se på de uheldige utslagene kontingentmodellen vedtatt på forrige landsting har medført for enkelte medlemskommuner. Oppfølging av hovedstyrets vedtak i



sak 2021.24* bør derfor inkluderes i utvalgets videre arbeid.

**Et enstemmig hovedstyre ber om at administrasjonen gjennomgår og konsekvensutreder utfordringer og muligheter i de ulike elementene knyttet til både medlemskontingent fra kommunene og den helhetlige ressursfordelingen mellom de ulike funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd, inkludert fylkesavdelingene, og legger dette frem for hovedstyret før landstinget i 2024.*

2: Styrets forslag til høringsuttalelse til Stoveland-utvalget:

Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken ønsker at Norsk kulturskoleråds nåværende visjon og formålsparagraf beholdes. Organisasjonens visjon er *Kulturskole for alle*, og den har følgende formål: *Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.*

Årsmøtet mener at Norsk kulturskoleråd bør arbeide med følgende politiske saker:

Mangfold: Arbeide for at kulturskolen skal være en tilgjengelig arena for barn og unges uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft: Arbeide for at kulturskolefeltet tar sin del av ansvaret for sosial, økonomisk og økologisk bærekraft.

Brukermedvirkning: Arbeide for økt brukermedvirkning i kulturskolene.

Nasjonale myndigheter: Arbeide for at kulturskolene får en sterkere forankring i opplæringsloven, med mål om en egen forskrift.

Fylkeskommunale myndigheter: Arbeide for at fylkeskommunene tar et ansvar for å koordinere opplæringen innen kunst og kultur for barn og unge på et regionalt nivå.

Kommunale myndigheter: Arbeide for at kulturskolene får en tydeligere rolle som samfunnsaktør og en bedre forankring i kommunenes planverk og tjenesteproduksjon, med mål om å øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, SFO, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.

Utviklingsarbeid: Arbeide for forskningsbasert utviklingsarbeid, og samarbeid mellom UH-sektor og kulturskolene sitt praksisfelt.

Kreativ digitalkultur: Arbeide for at kulturskolene utvikler kreativ digitalkultur som fagfelt.

Årsmøtet er enig i utvalgets forslag om at arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet bør nedprioriteres dersom det ikke bærer frukter før landstinget i 2024.

Årsmøtet mener arbeidet for kvalitetskrav til kulturskolebygg ikke bør prioriteres i den politiske plattformen.

Arbeidet med at Utdanningsdirektoratet skal få et tyngre ansvar for kulturskolefeltet er i stor grad gjennomført som en konsekvens av Stortingsmelding 18 og trenger derfor ikke å være en del av den politiske plattformen.



Årsmøtet mener at skillet mellom hovedstyret og regionstyrenes politiske ansvar kan være en grei retningslinje, men at det ikke er nødvendig å vedtektsfeste dette.

Saksdokumenter:

Høringsbrev fra Sandal-utvalget og Stoveland-utvalget, side 34 - 40



Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkesstyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkestyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.

GRUNNLAG FOR ARBEIDET	2
Vedtak i Hovedstyret	2
Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg	2
Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform	2
Innspill og anbefalinger fra utvalgene	3
Sandal-utvalget	3
Stoveland-utvalget	6
Diskusjonsgrunnlag og hørings spørsmål	7



Grunnlag for arbeidet

Vedtak i Hovedstyret

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:
 - Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
 - Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkesstyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
 - Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene

Sekretær: Morten Christiansen.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform

1. Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de.

Sekretær: politisk sekretariat.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Inger Margrethe Stoveland (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Ole Martin Pedersen Gjestad, Sarpsborg (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvæangen, Troms og Finnmark).

AU får fullmakt til å supplere programutvalget med en person med kompetanse inne samarbeid mellom kulturskoler og skole/SFO- sektoren.



Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- ☐ Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- ☐ Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- ☐ En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.



Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan den er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styre.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkesstyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.



Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:

4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder

5 er lederne av regionstyrene

1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!



Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt i landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.

Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført:
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: «*fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer*».
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt av eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løfte :
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *



Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkestyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: *Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?*

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre temasom bør løfte opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkestyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.



Til årsmøtet

SAK 5: INNKOMNE SAKER

Det er ingen innkomne saker fra medlemskommunene.



Til årsmøtet

SAK 6: ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET

Saksordfører:

Styreleder Ole Thomas Evensen

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1: Årsmøtet for Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken vedtar, med grunnlag i organisasjonens til enhver tids gjeldende vedtak og føringer, følgende utviklingsområde for perioden 2024 - 2025: **Mangfold**
- 2: «Fremtidens kulturskole» skal være et metodisk rammeverk for arbeidet med utviklingsområdet i den kommende perioden.
- 3: Strategiområdene i Strategi 2032 knyttes til utviklingsarbeidet.
- 4: Fylkestyret får mandat til å gjøre endringer eller tilpasninger i retningen for kommende perioden dersom styret finner det nødvendig av hensyn til nye styringssignaler, endringer i sentrale føringer fra myndighetene eller trekk ved samfunnsutviklingen.

Saksdokumenter:

Vedlegg 4 + lenke: [Strategi 2032](#)

Lenke: [Strategi for mangfold, inkludering og innenforskap](#)

Lenke: [Strategi for fordypning med mangfold](#)

Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene. Som nasjonal interesse- og utviklingsorganisasjon for kommunene skal Norsk kulturskoleråd være en utviklingsorientert samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement, tydelig profil og gjennomgående kvalitetsfokus.

Organisasjonens visjon *kulturskole for alle* ble stadfestet i Meld. St.18 (2020 - 2021); barne- og ungdomskulturmeldingen. Meldingen ble enstemmig vedtatt av Stortinget i juni 2021.

Organisasjonens overordnede styringsdokument er *Strategi 2032*.

Målbildet i Strategi 2032 - *Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet* - er en beskrivelse av hvordan situasjonen skal se ut i fremtiden, og en utdyping av visjonen «Kulturskole for alle». Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som blir synliggjort gjennom Norsk kulturskoleråds arbeidsformer og arbeidsmåter.



Strategi 2032 har fire strategiområder:

- *Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv*
- *Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv*
- *Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv*
- *Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv*

Om utviklingsområde og fylkesavdelingene

Begrepet *utviklingsområde* brukes om et arbeidsfelt som fylkestyret og fylkesavdelingen skal ha særlig fokus på i kommende periode. Utviklingsområdet bør samsvare med organisasjonens øvrige planverk, og bidra til organisasjonens samlede måloppnåelse. Det anbefales at man begrenser antall utviklingsområder til høyst to, slik at man i størst mulig grad tilrettelegger for gode utviklingsresultater og høy måloppnåelse innenfor valgte områder.

Fremtidens kulturskole etableres i disse dager som rammeverk for et tanke- og metodesett i arbeidet med å utvikle kulturskolens funksjon, oppgave og rolle i det kommunale tjenestetilbudet. Dette rammeverket vil også bli sentralt for fylkesavdelingenes operasjonalisering av valgte utviklingsområder. I Fremtidens kulturskole er *samskaping* en sentral arbeidsform.

Fylkestyrets begrunnelse for valg av utviklingsområde

Fylkestyret har i sitt forslag til prioritert utviklingsområde for 2024 - 2025 lagt organisasjonens visjon og planverk, myndighetenes styringssignaler, trekk ved samfunnsutviklingen og fylkesavdelingens arbeid i forrige periode til grunn. I stortingsmeldingen *Oppleve, skape, dele* oppfordres kultursektoren til et felles krafttak for mangfold:

Målet er å ta eit krafttak for mangfald. Krafttaket inneber at heile kultursektoren må vere med på eit langsiktig og systematisk arbeid for å nå eit større mangfald av brukarar og deltakarar, av utøvarar og av uttrykk og tilbod.

(Meld. St. 18, s. 52)

Fylkesavdelingen vurderer at et strategisk fokus på mangfold vil være vesentlig for at kulturskolen skal kunne løftes inn i fremtiden som et relevant skoleslag for kommende generasjoner av barn, unge og voksne.

Fylkesavdelingen ønsker å bidra til at medlemskommunene tar steget opp i mangfoldets lærings- og effektivitetsparadigme, der mangfold er betraktes som en mekanisme for læring, innovasjon og verdiskapning. På denne måten kan vi bygge lærende, fleksible og robuste kulturskoleorganisasjoner som

- Balanserer skoleslagets fremtidige relevans med det tradisjonsbærende mandatet
- Tar reelle steg i retning visjonen kulturskole for alle
- Etablerer seg som verdiskapende og samskapende aktører i arbeidet mot utenforskap
- Redefinerer sin plass i den kommunale verdikjeden
- Bidrar til å bygge bærekraftige og dynamiske kulturskoler for fremtiden



For å legge til rette for gode utviklingsresultater og høy måloppnåelse i mangfoldsarbeidet, har fylkestyret vurdert at det er hensiktsmessig å begrense seg til ett prioritert utviklingsområde. Ved å begrense seg på denne måten vil fylkesavdelingen også styrke sin dynamiske kapabilitet og fleksibilitet i møtet med nye oppgaver og styringssignaler.

På bakgrunn av dette anbefaler fylkestyret følgende utviklingsområde for perioden:

- **Mangfold**



Til årsmøtet

SAK 7: TILLEGGSKONTINGENT

Saksordfører:

Styreleder Ole Thomas Evensen

Innledning:

Fylkesstyret ser ikke behov for å innføre tilleggskontingent for medlemskommunene i Oslo og Viken.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Det innføres ikke tilleggskontingent for medlemskommunene i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken.



Til årsmøtet

SAK 8: BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører:

Styreleder Ole Thomas Evensen

Innledning:

Fylkesstyret legger med dette frem forslag til rammebudsjett for fylkesavdelingen i perioden 2024 – 2025.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Fremlagte rammebudsjett vedtas. Fylkesstyret får mandat til å gjøre endringer eller tilpasninger i budsjettet for kommende periode dersom styret finner det nødvendig av hensyn til nye styringssignaler, endringer i sentrale føringer fra myndighetene eller trekk ved samfunnsutviklingen.

Saksdokumenter:

Rammebudsjett, side 47



Rammebudsjett

KT NR	KONTO	2024	2025
Inntekter			
3102	Medlemskontingenter	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0
3104	Kursinntekter	30 000	30 000
3105	Deltakeravgifter	0	0
3014	Annonseinntekter	0	0
3900	Andre inntekter	0	0
3101	Tilskudd	406 890	406 890
3024	Produksjonsstøtte	0	0
3026	Abonnement	0	0
Sum inntekter		436 890	436 890
Lønnskostnader			
5330	Styrehonorar	40 000	40 000
5003	Diverse honorar	10 000	10 000
5092	Påløpne feriepengar	0	0
5930	Pensjonsforsikring	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	7 050	7 050
5405	Aga av feriepengar	0	0
Sum lønnskostnader		57 050	57 050
Driftskostnader			
6300	Leie lokaler	60 000	60 000
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0
6560	Rekvisita	10 000	10 000
6720	Fremmede tjenester	100 000	100 000
6800	Kontorkostnader	0	0
6860	Møter, kurs, oppdatering	0	0
6900	Telefon	4 840	4 840
6940	Porto	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0
7140	Reiser opphold diett med mer.	180 000	180 000
7420	Gaver	5 000	5 000
7790	Diverse kostnader	20 000	20 000
Sum driftskostnader		379 840	379 840
Finanskostnader			
7770	Finanskostnader	0	0
Sum finanskostnader		0	0
SUM Kostnader		436 890	436 890
Resultat		0	0



Til årsmøtet

SAK 9: ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE

Etter innstilling fra valgkomiteen:

9.1 Medlemmer til fylkestyret

9.1.1 Leder

Ole Thomas Evensen velges som leder for Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken i perioden 2023 - 2025.

Leder i Oslo og Viken sitter også i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i samme periode.

9.1.2 Nestleder

Ingun Elvhaug

9.1.3 Tre styremedlemmer

Guro Gravem Johansen

Magdalena Sendrowicz

Peter Wallumrød

9.1.4 To varamedlemmer

Arild Rønsen

Tove Hofstad

9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Valgkomiteen delegerer valg av delegater til Landstinget 2024 til fylkestyret.



Etter innstilling fra fylkesstyret:

9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

9.3.1 Leder

Erlend Tynning Larsen

9.3.2 To medlemmer

Eli Engstad Risa

Trude Nordeng Rounø

9.3.3 Ett varamedlem

Ann-Kristin Rifseim

Saksdokumenter:

Vedlegg 1: Valgkomiteens innstilling

Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene



Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling

Valgkomiteens innstilling

Valgkomiteen ble valgt på Norsk kulturskoleråd Oslo og Vikens årsmøte 21.10.21 og har bestått av:

Frøydis Rui-Rahman, leder
Ann-Kristin Rifseim, medlem
Åsmund Twinnereim, medlem
Eli Engstad Risa, varamedlem

Arbeidet i komiteen har vært lagt opp slik:

1. Valgkomiteen gjennomførte sitt oppstartsmøte 24.04.23.
2. Sittende styremedlemmer har blitt kontaktet vedrørende ønske om gjenvalg.
3. Det har blitt sendt ut brev og skjema for kandidatinnmelding til alle medlemskommuner. Dette ble sendt ut 26.04.23.
4. Komiteen har hatt jevnlig møter og e-postutveksling.

Valgkomiteen har følgende forslag til styre for Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken den kommende årsmøteperioden:

Verv	Navn
Leder	Ole Thomas Evensen
Nestleder	Ingun Elvhaug
Styremedlem	Guro Gravem Johansen
Styremedlem	Magdalena Sendrowicz
Styremedlem	Peter Wallumrød
Varamedlem	Arild Rønsen
Varamedlem	Tove Hofstad

Frøydis Rui-Rahman
Leder, valgkomiteen



Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene

Forslag til styreleder i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2023 – 2025

Navn Fødselsår Bosted	Ole Thomas Evensen 1974 Hølen, Vestby kommune
Relevant utdanning	Hovedfag litteraturvitenskap Forfatterstudiet Mellomfag teatervitenskap
Relevant yrkeserfaring	Kulturskolerektor i Vestby kommune i 10 år Teaterpedagog i ca 20 år Jobbet som kulturkonsulent og lærer i grunnskolen
Relevante tillitsverv	6 år i fylkesstyret i Norsk kulturskoleråd, hvorav 4 år som leder. 2 år som hovedstyremedlem, inkludert AU medlem i hovedstyret.



Forslag til nestleder i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2023 – 2025

Navn Fødselsår Bosted	Ingun Elvhaug (Nes kommune) 1979 Kløfta, Ullensaker
Relevant utdanning	Utdannet hornist og lærer, ledelse, Master i mus.ped NMH, samt Ledelse av prosesser 1 og 2 ved Høgskolen Innlandet)
Relevant yrkeserfaring	Kulturskolerektor fra 2011. Kulturskolelærer fra 2002 med instrumentalundervisning, korpsdireksjon og gruppeundervisning i sfo. Har jobbet med DKS, DKSS, lokale kulturråd, strategi- og planarbeid i kommune. Leder DanseRom (interkommunalt fordypningstilbud i dans).
Relevante tillitsverv	Kommunens representant i lokalt kulturråd. Tidligere hovedtillitsvalgt for MFO. Av frivillig arbeid kan nevnes leder i Ullensaker Korpsforum, og div verv i Kløfta skolekorps. Nestleder i kulturskolerådet Oslo Viken 2021-2023.





Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2023 – 2025

Navn Fødselsår Bosted	Guro Gravem Johansen 1973 Oslo
Relevant utdanning	Musikkpedagogikk kandidat (1998), hovudfag (2003) og PhD (2013). Spesialområde: Jazz og improvisasjon
Relevant yrkeserfaring	Professor i musikkpedagogikk ved Musikhøgskolan Ingesund (2023), og førsteamanuensis ved Norges Musikkhøgskole (2013). Aktiv som jazzsanger, kordirigent, musikkpedagog i ei rekke skoleslag (sidan 1989- d.d.)
Relevante tillitsverv	Hovudredaktør i det vitenskaplege tidsskriftet Nordic Research in Music Education (sidan 2020 – d.d.). Leiar for to læreplangrupper i Fagfornyelsen for Musikk, dans, drama (2019-2021).



Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2023 – 2025

Navn Fødselsår Bosted	Magdalena K. Sendrowicz 1989 Rakkestad, Viken/Østfold
Relevant utdanning	Bachelor og master i musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo 2008-2014 Ledelse av prosesser 1 ved Høgskolen i Innlandet 2021-2022 I ferd med Ledelse av prosesser 2 ved HINN, avsluttes høsten 2023
Relevant yrkeserfaring	Selvstendig næringsdrivende innen musikkutøving og musikkundervisning 2011-d.d. Kulturskolelærer i Rakkestad 2015-2021 Rektor ved Halden kulturskole 2020-d.d.
Relevante tillitsverv	





Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2023 – 2025

Navn Fødselsår Bosted	Peter Wallumrød 1995 Oslo
Relevant utdanning	Bachelor- og mastergrad i musikkteknologi (NTNU) (2019) Studiepoeng i Kulturledelse (OsloMet) (2019)
Relevant yrkeserfaring	Prosjektleder, redaktør og rådgiver i Cappelen Damm Utdanning (2020-dd.)
Relevante tillitsverv	Redaktør i Radio Revolt (studentradioen i Trondheim) (2017-2018) Generalsekretær for Studentradioene i Norge (2018-2019)



Forslag til varamedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2023-2025

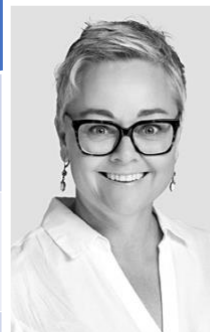
Navn Fødselsår Bosted	Arild Rønsen 1966 Nesbyen
Relevant utdanning	Vokalpedagogisk utdanning fra Østlandets Musikkonservatorium, videreutdanning i jazzimprovisasjon fra Universitetet i Stavanger, utdanning innen IKT fra Høyskolen i Hedmark og Høyskolen i Østfold
Relevant yrkeserfaring	Avdelingsleder for Nesbyen og Flå kulturskole. Ledererfaring i kulturskole fra 1992 Freelance musiker og dirigent IKT-ansvarlig for grunnskolen i Nesbyen kommune
Relevante tillitsverv	Varamedlem i det avtroppende fylkesstyret, sitter i styringsgruppen for Ung Musikk





Forslag til varamedlem i Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken 2023 – 2025

Navn Fødselsår Bosted	Tove Hofstad 1969 Lier
Relevant utdanning	
Relevant yrkeserfaring	
Relevante tillitsverv	Kommunestyrerepresentant 2015- (Lier) Fylkestingsrepresentant 2019-2023 (Viken) 2023- (Buskerud)





Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter



VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.



§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegatenes fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.



Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.



Sak 9 9.1. Politisk plattform

9.2. Strategiplan

9.3. Økonomiplan

Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Hovedstyret



Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruks og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene



Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland
- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt
- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjer og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.



§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter



1.4 valg av to referenter

1.5 godkjenning av innkalling

1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet

1.7 godkjenning av dagsorden

1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité

1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av styret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem



Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.

Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.



KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).

2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.

3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).

4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:

- Geografi
- Kjønnfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



Vedlegg 4: Strategi 2032



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



STRATEGI 2032	1
<i>Visjon</i>	<i>3</i>
<i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i>	<i>3</i>
Politisk plattform	3
Verdier	3
Målbilde	3
Rammeplan for kulturskolen	4
<i>Strategiområder</i>	<i>4</i>
Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv.....	4
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv	4
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv	5
Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv.....	5
<i>Funksjonsområder</i>	<i>5</i>
Veiledning og rammeplanutvikling	5
Forskning og utvikling (FoU)	5
Digital utvikling	6
Fylkesavdelinger.....	6
Næring	6
Interessepolitikk.....	6
Drift og organisasjon.....	6
<i>Organisasjonskart</i>	<i>7</i>
<i>Vedlegg.....</i>	<i>8</i>



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet med basis i rammeplan for kulturskolen.

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkjennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.



Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyrer.

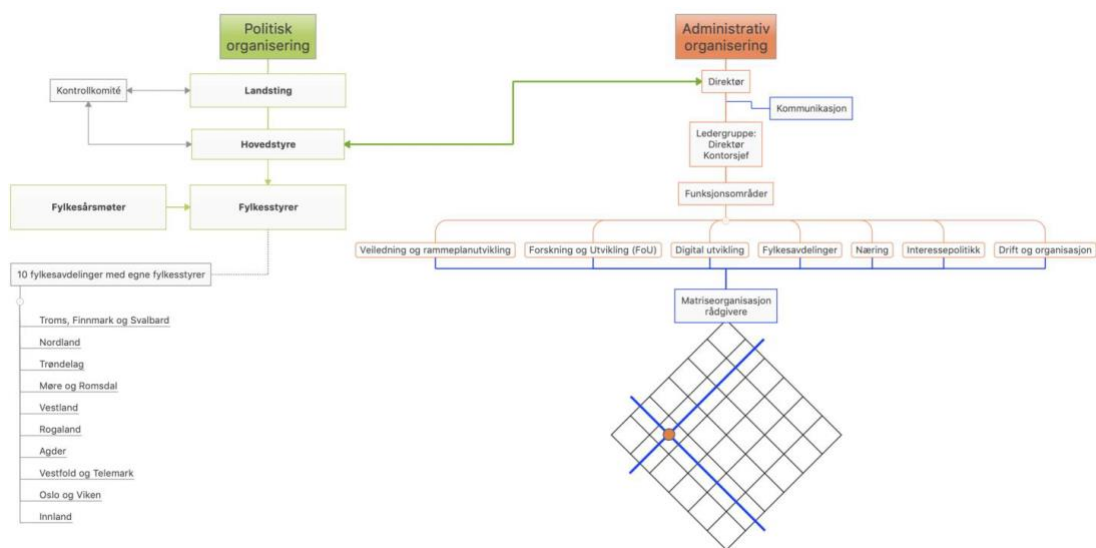
Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.



Organisasjonskart

Norsk kulturskoleråd er bygd opp som en demokratisk organisasjon med et politisk system av tillitsvalgte samt en administrativ organisering. Norsk kulturskoleråds til enhver tid gjeldende vedtekter gir bestemmelser og retningslinjer som også innbefatter organisasjonens oppbygning.





Vedlegg

Politisk plattform 2020-2024

Rammeplan for kulturskolen



Vedlegg 5: Utviklingsplan for Oslo og Viken 2022 – 2023



NORSK KULTURSKOLERÅD

Utviklingsplan

Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken

Visjon: Kulturskole for alle

Innholdsfortegnelse

Utviklingsområde 1: Mangfold	2
Utviklingsområde 2: Fordypning	4
Utviklingsområde 3: Forskning og utvikling	6
Utviklingsområde 4: Fremtidens kulturskole	9



Utviklingsområde 1: Mangfold

Fylkesavdelingen skal tilrettelegge for at medlemskommunene i regionen kan styrke sin kulturskolerelaterte mangfoldskompetanse. Dette kan bidra til mer robuste kulturskoler som favner bredere, både når det gjelder målgruppe og tilbud.

Delmål 1.1

Gi kulturskolenes virksomhetsledere mulighet til å gjennomføre kurs og sertifisering i mangfoldsledelse i løpet av årsmøteperioden.

Tiltak til delmål 1.1

Etablere et samarbeid med en relevant tilbyder av sertifisering i mangfoldsledelse.

Delfinansiere deltakeravgifter etter gradert modell basert på kommunens innbyggertall.

Vurdere å søke eksterne midler til finansiering.

Lage en presentasjonspakke som tilgjengeliggjøres for medlemskommunene.

Synliggjøre dette tilbudet i relevante kanaler og fora.

Lage en oppfølgingsplan som bidrar til flere deltakere i senere runder.

Synliggjøre effektene av tiltaket for medlemskommuner regionalt og nasjonalt.

Delmål 1.2

Bidra til et økt mangfoldsfokus i regionens kulturskoler.

Tiltak til delmål 1.2

Sette mangfold på dagordenen på ledersamling i 2022.

Fokusere på mangfold i politisk dialog.

Tilgjengeliggjøre ressurser for mangfoldsarbeid for kulturskoler i regionen.



NORSK KULTURSKOLERÅD

Delmål 1.3
Bidra til at Norsk kulturskoleråds nasjonale strategi for mangfold, inkludering og innenforskap blir implementert i regionens kulturskoler.

Tiltak til delmål 1.3
<i>Vurdere verksteder for strategiarbeid for ledere og lærere.</i>
<i>Benytte strategien i samtaler og dialog med medlemskommunene.</i>



NORSK KULTURSKOLERÅD

Utviklingsområde 2: Fordypning

Fylkesavdelingen skal bidra til at Norsk kulturskoleråds fordypningsstrategi får virkning og effekt i Oslo og Viken. Fylkesavdelingen skal samhandle tett med aktører som jobber med fordypning og talentutvikling i regionen, og bidra til at kulturskolefeltets interesser ivaretas i dette arbeidet. Norsk kulturskoleråds nasjonale strategi og relevante politiske styringsdokumenter på feltet blir retningsgivende for dette arbeidet.

Fylkesavdelingen skal ta et særskilt ansvar for å styrke de mindre kommunenes muligheter på dette området, og bidra til at satsingene rigges på en måte som gjør dem tilgjengelige for alle medlemskommuner i regionen, uavhengig av beliggenhet og størrelse. Dette vil være verdifullt for barn og unge som bor i disse kommunene. Teknologiske og digitale verktøy, metoder og delingsarenaer skal vurderes som et virkemiddel i dette henseende.

Delmål 2.1

Spre de gode eksemplene på regionale fordypningsprogram.

Tiltak til delmål 2.1

Ha tett samhandling med eksisterende talent- og fordypningstiltak i fylkeskommunal regi.

Sørge for at medlemskommunene er informert om aktuelle tiltak og ordninger.

Delmål 2.2

Bidra til at alle kommunene i regionen, uavhengig av beliggenhet og størrelse, får ta del i regionale fordypningstilbud.

Tiltak til delmål 2.2

Ha dialog med medlemskommuner og relevante aktører med fokus på at gode fordypningstiltakene forsetter å virke for hele regionen etter at Viken oppløses i 2024.

Ha dialog med fylkeskommunen og relevante aktører om hvordan talentsatsingene i større grad kan komme alle medlemskommunene til gode.

Samhandle med Norsk kulturskoleråds avdeling for digital utvikling og andre relevante miljøer om bruk av teknologi i fordypningsarbeid.



NORSK KULTURSKOLERÅD

Synliggjøre digitale utviklingsprosjekter med relevant nedslagsfelt for medlemskommunene og fylkeskommunale tiltak.

Delmål 2.3

Bidra til at Norsk kulturskoleråds fordypningsstrategi får virkning og effekt i fylkesavdelingens medlemskommuner.

Tiltak til delmål 2.3

Bidra til gjennomføringen av nasjonalt initierte erfaringsdelingssamlinger i forbindelse med tiltaket «Inkluderende kulturskoler» og bygge opp dette som en arena som er relevant for alle medlemskommunene, uavhengig om de er en del av tiltaket.

Benytte strategien i samtaler og dialog med medlemskommunene.



Utviklingsområde 3: Forskning og utvikling

Fylkesavdelingen skal bidra til at de kommunale kulturskolene i regionen får anledning til å utvikle og erverve relevant og fremtidsrettet kompetanse. Dette skal skje gjennom samarbeid med, samhandling med og rådgivning mot relevante UH- og kompetansemiljøer, etablering og videreføring av kompetanseutviklende tilbud og tilrettelegging av nettverk for ledere og lærere.

Fylkesavdelingen skal ta et særskilt ansvar for å styrke de mindre kommunenes muligheter på dette området, og bidra til at relevante satsinger rigges på en måte som gjør dem tilgjengelige for alle medlemskommuner i regionen, uavhengig av beliggenhet og størrelse. Teknologiske og digitale verktøy, metoder og delingsarenaer skal vurderes som et virkemiddel i dette henseende.

Delmål 3.1

Bidra til at regionens medlemskommuner erverver kulturskolerelatert kompetanse på mangfoldsledelse.

Tiltak til delmål 3.1

Se delmål 1.1 under utviklingsområdet *Mangfold*.

Delmål 3.2

Bidra til at medlemskommunene utvikler og styrker sin kulturskolerelaterte digitale kompetanse.

Tiltak til delmål 3.2

Bidra til målrettet arbeid mot universitets- og høyskolesektoren for å få etablert tilbud som kan styrke kulturskolelæreres profesjonsfaglige digitale kompetanse.

Løfte temaet digitalisering og digitalitet i relevante forum for lærere og ledere.



NORSK KULTURSKOLERÅD

Delmål 3.3

Bidra til at regionens medlemskommuner utvikler kulturskolerelatert gruppedidaktisk kompetanse.

Tiltak til delmål 3.3

Bidra til målrettet arbeid mot universitets- og høgskolesektoren for å få etablert tilbud som kan bidra til å utvikle og styrke den gruppedidaktiske kompetansen i kulturskolefeltet.

Synliggjøre slike tilbud for medlemskommunene.

Bidra til dialog og samhandling mellom praksisfeltet og universitets- og høgskolesektoren i utviklingen av slike tilbud.

Delmål 3.4

Jobbe for at kulturskolelærere med PPU kan få formell kompetanse til å undervise i praktiske og estetiske fag på 1. – 4. trinn.

Tiltak til delmål 3.4

Bidra til målrettet arbeid mot beslutningstakere for å få etablert praksis og tilbud som bidrar til at kulturskolelærere kan erverve formell undervisningskompetanse for 1. - 4. trinn.

Delmål 3.5

Bidra til at kulturskolene styrker sitt arbeid og tilbud på de mindre etablerte fagområdene.

Tiltak til delmål 3.5

Være pådriver for at relevante aktører etablerer faglige utviklingstilbud for lærere på følgende fagområder:

- ☐ Mediefag/digitale kunsthøgskole
- ☐ Dans



NORSK KULTURSKOLERÅD

- ☐ Teater
- ☐ Visuell kunst
- ☐ Folkemusikk

Samhandle med relevante aktører om å tilrettelegge for nettverksdannelse innenfor de nevnte fagområdene.



Utviklingsområde 4: Fremtidens kulturskole

Fylkesavdelingen skal ha et spesielt fokus på fremtidens kulturskole. Dette innebærer å tilgjengeliggjøre funn og erfaringer fra prosjektet *Fremtidens kulturskole* for medlemskommunene, og i tillegg rigge fylkesavdelingens virksomhet på en måte som ivaretar god utvikling for medlemskommunene og deres kulturskoler på veien mot den fremtidige kulturskole.

Dette innebærer at alle utviklingsområdene skal ha et langsiktig perspektiv og at nye tiltak skal utvikles og gjennomføres i tråd med analyser av demografisk og samfunnsmessig utvikling. Samskaping med medlemmer og øvrige omgivelser skal også være en foretrukket arbeidsform i utarbeidelsen av tiltak og aktiviteter.

Fylkesavdelingen skal også jobbe for at kulturskolens overordnede rammevilkår og posisjon styrkes, både nasjonalt, regionalt og kommunalt.

Delmål 4.1
Bidra til at kunnskap og erfaringer fra prosjektet «Fremtidens kulturskole» blir tilgjengeliggjort for alle kulturskolene i regionen.

<i>Tiltak til delmål 4.1</i>
<i>Vurdere å lage en arena for erfaringsdeling hvor deltakerkommuner fra Oslo og Viken og øvrige ressursmiljøer oppfordres til å bidra.</i>
<i>Understøtte deltakerkommuner fra regionen ved behov, både i prosjektfasen og i videre drift.</i>

Delmål 4.2
Bidra til å styrke medlemskommunene i deres strategi- og innovasjonsarbeid.

<i>Tiltak til delmål 4.2</i>
<i>Vurdere å bestille eller gjennomføre fremtids- og trendanalyser i samhandling med ledende miljøer på dette feltet, og bidra til å tilgjengeliggjøre eksisterende kunnskap og innsikt for medlemskommunene.</i>



NORSK KULTURSKOLERÅD

Delmål 4.3
Samskape tiltak og aktiviteter med medlemskommunene.

<i>Tiltak til delmål 4.3</i>
<i>Invitere til samhandling og dialog i prosesser, styrearbeid og på møtearenaer.</i>



Vedlegg 6: Mal for forslag som stilles i møtet



NORSK KULTURSKOLERÅD

Årsmøter 2021

Forslag til årsmøtet leveres møtedirigentene skriftlig eller på mail / minnepin.

Navn på forslagsstilleren og kommune: _____

Forslaget gjelder sak nr. _____ evt. henvisning: _____

Forslaget lyder:

Underskrift:
